Donnerstag den 4. April 1946, abends 8 Uhr, im Kirchgemeindehaus Neumünster
Zollikerstraße 74

ABENDMUSIK

Werke altitalienischer Meister des 16.—18. Jahrhunderts

1. Canzon terza (C-dur) für Streichorchester	Giovanni Gabrieli 1557—1612
2. Sonate (F-dur) für Querflöte, 2 Violinen, Cello und Cembalo	Alessandro Scarlatti 1659—1725
3. Zwei Sonaten, einsätzig (D-moll, F-dur) für Cembalo	Domenico Scarlatti 1685—1757
4. Concerto IV (G-dur) für Querflöte, Streichorchester und Cembalo	Antonio Vivaldi 1680—1743
5. Concerto (E-dur) für Violine und Streichorchester	Giuseppe Tartini 1692—1770
6. Sinfonia Nr. 6, gedr. 1698 (E-moll) für Streichorchester und Cembalo	Giuseppe Torelli gest. 1708

Ausführende:

Emilie Scheer, Violine
Ernst Gutermann, Querflöte
Alfred Baum, Cembalo
Kirchen-Orchester Neumünster

Leitung: Alfred Stern

Eintritt frei

Freiwillige Beiträge werden dankbar entgegengenommen.

Donnerstag den 4. April 1946, abends 8 Uhr, im Kirchgemeindehaus Neumünster
Zollikerstraße 74

ABENDMUSIK

Werke altitalienischer Meister des 16.—18. Jahrhunderts

1. Canzon terza (C-dur) für Streichorchester	Giovanni Gabrieli 1557—1612
2. Sonate (F-dur) für Querflöte, 2 Violinen, Cello und Cembalo	Alessandro Scarlatti 1659—1725
3. Zwei Sonaten, einsätzig (D-moll, F-dur) für Cembalo	Domenico Scarlatti 1685—1757
4. Concerto IV (G-dur) für Querflöte, Streichorchester und Cembalo	Antonio Vivaldi 1680—1743
5. Concerto (E-dur) für Violine und Streichorchester	Giuseppe Tartini 1692—1770
6. Sinfonia Nr. 6, gedr. 1698 (E-moll) für Streichorchester und Cembalo	Giuseppe Torelli gest. 1708

Ausführende:

Emilie Scheer, Violine
Ernst Gutermann, Querflöte
Alfred Baum, Cembalo
Kirchen-Orchester Neumünster

Leitung: Alfred Stern

Eintritt frei

Freiwillige Beiträge werden dankbar entgegengenommen.